

FICHA TÉCNICA

Localización: ALGUAZAS (Murcia) Iglesia de San Onofre

Fecha de construcción: 1735.

Organero: Patricio Campoy Morata

Año de la restauración: 2003.

Composición del órgano.

Mano izquierda

- Violón
- Flautado en 8ª
- 15ª y 19ª
- Llano IV
- Címbala IV
- Nazardo en 15ª
- Nazardo en 17ª
- Nazardo en 19ª
- Trompeta Real
- Bajoncillo (exterior)

Mano derecha

- Violón
- Flautado en 8ª
- Flauta Travesera II
- 15ª y 19ª
- Llano IV
- Címbala IV
- Nazardo en 12ª
- Clarón III
- Corneta VII
- Trompeta Real
- Trompeta Magna
- Clarín I (exterior)
- Oboe (exterior)

Teclado: 47 notas. C1.D.E.c5.

Tono: A 415 Hz. a 20°.

Presión: 65 mm.

Sistema de afinación: Mesotónico al 1/5 de coma sintónico con tres quintas justas (C-F. F-Bb. Bb.-Eb).

Estamos ante el órgano más antiguo de cuantos, completos o mutilados, lograron superar los desgraciados episodios de la última guerra civil española en todo el territorio de la antigua Diócesis de Cartagena.

A pesar de sus aparentes reducidas dimensiones, su rotundidad sonora se muestra aplastante: las cuatro filas del Lleno y de la Címbala, la duplicación de las terceras en la Corneta, la exuberancia de Nazardos (en la mano derecha con la serie completa), la incorporación de una Trompeta Magna que refuerza a la Real y la presencia de ocho Contras graves abiertas de pedal, hacen de él uno de los órganos más notables de la Región, rebosante de posibilidades tímbricas en manos de un intérprete advertido.

Enrique Máximo.

