Localización: CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia) Iglesia de San Andrés.
Fecha de construcción: 1768
Organero: Juan Francisco de Toledo
Reformas: en 1920 por F. Eleizaray y Cia.
Año de la reconstrucción: 1997 – 2000

Composición del órgano.

I. Haupwerk

- Praestant 8’
- Hohlflöte 8’
- Oktave 4’
- Spitzflöte 4’
- Nasat 2’ 2/3
- Oktave 2’
- Kleinflöte 1’
- Mixtur
- Trompete 8’

II. Oberwerk

- Gedackt 8’
- Oktave 4’
- Rohrflöte 4’
- Waldflöte 2’
- Sifflöte 1’1/3
- Sesquialtera II
- Mixtur
- Dulzian 8’
- Temblante

Pedal

- Subbass 16’
- Principal 8’
- Oktave 4’
- Nachthorn 2’
- Posaune 16’

- Acoplamientos: II/I. Pedal / I.

Teclados: 54 notas C1 – f5
Pedalero de 30 notas C1 – f3
Tono: A 440 Hz. a 20º
Presión: 77 mm.
Sistema de afinación: Temperamento según Valotti.