

FICHA TÉCNICA

Localización: SANGARCIA (Segovia) Iglesia de San Bartolomé Apóstol
Fecha de Construcción: 1725
Organero: Francisco Ortega
Año de la restauración: 2008

Composición del órgano

Mano izquierda	Mano derecha
Flautado de 13	Flautado de 13
Octava	Octava
Tapadillo	Docena
Docena	Quincena y Decinovenena
Quincena y Decinovenena	Lleno III
Diecisetena	Címbala III
Lleno III	Corneta Clara VI
Címbala III	Clarín de Eco VI
Trompeta Real	Trompeta Real
Bajoncillo (exterior)	Clarín (exterior)
Chirimía (exterior)	Oboe (exterior)

Teclado: 45 notas

Tono de órgano: de 415 HZ. A 19°

Presión: 59 mm.

Sistema de afinación: Mesotónico puro al ¼ de coma sintónico

El órgano de la iglesia de Sangarcía es un instrumento barroco construido por Francisco Ortega en 1725, según consta en el secreto. Francisco Ortega llegó a ser organero de Su Majestad e inició una dinastía que continuó construyendo órganos hasta bien entrado el siglo XIX. Su obra ofrece una buena visión de la evolución del órgano castellano en la primera mitad del siglo XVIII. El órgano, de una calidad excepcional, no ha sufrido grandes modificaciones a lo largo de su historia, lo cual ha permitido recuperar el sonido original del órgano barroco castellano. Los trabajos de restauración concluyeron en 2008.