FICHA TÉCNICA

Localización: Segovia, Catedral órgano de la Epístola
Fecha de construcción: 1702
Organero: Pedro de Liborna Echevarria
Año de la restauración: 2011

Composición del órgano.

Mano izquierda

- Dulzaina
- Bajoncillo
- Flautado de 26
- Flautado de 13
- Octava
- Tapadillo
- Docena
- Nazardo en 12ª
- Quincena
- Nazardo 15ª
- Decinovena
- Sesquialtera (N.17ª)
- Nasardo en 19ª
- Churumbela II
- Lleno III
- Címbala IV
- Clarón II
- Corneta Magna III
- Trompeta Real
- Bajoncillo (exterior)

Mano derecha

- Dulzaina
- Clarín
- Clarín
- Flautado de 26
- Flautado de 13
- Octava
- Tapadillo
- Docena
- Nasardo en 12ª
- Quincena
- Nazardo en 15ª
- Decinovena
- Sesquialtera (N.17ª)
- Nasardo en 19ª
- Lleno V
- Címbala IV
- Clarón V
- Corneta Clara VI
- Corneta en Eco VI
- Clarín de Eco
- Trompeta Real
- Trompeta Magna

Pedal

- Contras de 26 (OM)
- Contras de Trompetas
- Contras de 13

Teclado: 45 notas (C1-c5)
8 pisas sin enganche: (C1-B1)
Tono del órgano: 415 Hz. a 15º
Presión del aire: 69 mm.
Sistema de afinación: Mesotónico modificado