

FICHA TÉCNICA

Localización: CUENCA , Catedral, órgano lado de la Epístola

Fecha de construcción :1769

Organero: Julián de la Orden

Año de restauración : 2009

Composición del órgano

Mano izquierda

Trompeta de campaña

Trompeta de Batalla

Violeta

Dulzaina

Contra Bajo

Flautado Mayor

Violón

Octava Tapada

Octava

Nasardo en 9ª

Nasardo en 12ª

Docena

Quincena

Lleno IV

Címbala IV

Sobre Címbala III

Trompeta Real 1ª

Trompeta Real 2ª

Chirimía

Cascabelada

Mano derecha

Trompeta Magna Exterior

Clarín de Campaña

Clarín de Batalla

Chirimía Alta

Dulzaina

Contra Bajo

Flautado Mayor

Flauta Travesera II

Corneta Magna VII / Eco VI

Violón

Flauta Dulce II

Octava Tapada

Octava

Nasardo en 8ª Nasardo en 12º

Nasardo en 17ª y 19ª

Docena

Quincena

Decinovenena

Lleno IV

Címbala IV

Sobre Címbala III

Tenor de Chirimía

Trompeta Magna Interior

Trompeta Real 1ª

Trompeta Real 2ª

Caldereta Interior

Violón

Octava Tapada

Quincena

Decinovenena

Lleno IV

Trompeta Real

Bajoncillo

Violón

Octava Tapada

Quincena

Decisetena

Decinovenena

Lleno IV

Corneta de Ecos V

Violón de Ecos

Violines

Trompeta Magna

Trompeta Real

Cadereta exterior

Flautado

Quincena

Lleno III

Tiorba

Flautado

Tolosana V

Quincena

Lleno III

Clarinete

Pedal

Contras de 26 y 13

Teclados: 2 de 51 notas

Tono: 415 Hz. A 18º

Presión: 68 mm.

Sistema de afinación: Temperamento mesotónico modificado: 7 quintas a -1/5' Pitágoras, 3 quintas puras y 2 quintas a +1/5' Pitágoras

TALLER de ORGANERÍA Frédéric DESMOTTES S.L.

Landete (Cuenca). ESPAÑA