

FICHA TÉCNICA

LOCALIZACIÓN: CATEDRAL DE ORIHUELA (Alicante)

Construcción del órgano : 1734

Amplificación: 1777

Año de restauración: 2023-2025

Órgano Mayor

Mano izquierda

Flautado de 13 1º
Flautado de 13 1º
Violón 13
Octava 1ª
Octava 2ª
12ª y 15ª
15ª y 19ª
Nasardo en 12ª
Nasardo en 15ª
Nasardo en 17ª
Nasardo en 19ª
Clarón IV
Lleno 1º IV
Lleno 2º III
Címbala III
Sobre Címbala III
Trompeta Real
Trompeta de Batalla (ext.)
Bajoncillo (ext.)
Clarín 15ª (ext.)

Mano derecha

Flautado de 13 1º
Flautado de 13 2º
Violón de 13
Octava II
12ª y 15ª
15ª y 19ª
Nasardo en 12ª
Nasardo en 15ª
Nasardo en 17ª y 19ª
Clarón IV
Lleno 1º IV
Lleno 2º III
Címbala III
Sobre Címbala III
Corneta Magna VII
Trompeta Magna interior
Trompeta Real 1ª
Trompeta Real 2ª
Trompeta Magna (ext.)
Clarín de Batalla (ext.)
Oboe (ext.)

Cadereta Exterior

Flautado de 6 1/2
Tapadillo
15ª
19ª y 22ª
Nasardo en 22ª
Lleno IV
Cimbalet IV
Orlos

Flautado de 6 1/2
Tapadillo
15ª y 19ª
Nasardo en 22ª
Lleno IV
Cimbalet IV
Corneta V
Orlos

Cadereta Interior

Violón
Octava
Quincena
Nasardo en 15ª
Nasardo en 17ª
Nasardo en 19ª
Trompeta Bastarda
Bajoncillo

Violón de 13
Octava
Quincena
Nasardo en 15ª
Nasardo en 17ª
Clarín
Oboe
Corneta V en eco
Violón en eco
Clarín en eco

Pedalero

Contras 26 y 13 palmos

Efectos

Gaitas
Ruisseños
Percusión en D y A
Campanitas
Tambores y Timbales

Teclados: dos teclados de 47 notas (C D E-c5)

Pisas: 8 notas (C,D,E,F,G,A,Bb,B)

Tono: 394 HZ a 20º

Presión: 73 mm.

Sistema de afinación: Mesotónico modificado

TALLER de ORGANERÍA Frédéric DESMOTTES S.L.

Landete (Cuenca). ESPAÑA