

Órgano procesional S XVII

Año de construcción: 2016

Composición del órgano

Mano izquierda

Tapadillo
Quincena 2'
Decinovenas 1' 1/3
Veintidocena 1'
Dulzaina 8'

Mano derecha

Tapadillo 4'
Octava 4'
Quincena 2'
Decinovenas 1/ 1/3
Nazardo en 15ª 2'
Nazardo en 19ª 1' 1/3
Veintidocena II 1'
Dulzaina 8'

Teclado: 42 notas (CDEFGA-a4)

Tono: 405 Hz a 18°

Presión: 58 mm.

Sistema de afinación: Mesotónico ¼ CS